

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA
“PÓRTIKOS”**



**COLEGIO
PÓRTIKOS**

**PLAN CURRICULAR
INSTITUCIONAL**

2025

ÍNDICE

RESOLUCIÓN DIRECTORAL

I. DATOS INFORMATIVOS

II. FUNDAMENTACIÓN

III. OBJETIVOS

- a) Objetivo General
- b) Objetivos específicos

IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA

V. MODALIDADES

VI. ESTRATEGIAS

VII. METODOLOGÍA

- a) Estrategias metodológicas por nivel.
- b) Descripción de las estrategias del trabajo docente.
- c) Descripción de las estrategias para la evaluación de los aprendizajes.
- d) Descripción de las estrategias con los padres de familia.
- e) Descripción de las estrategias para el trabajo con el departamento Psicopedagógico.

VIII. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE HORAS

IX. PLAN DE ESTUDIOS

X. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO 2025

XI. HORARIO ESCOLAR 2025

XII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

XIII. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Resolución Directoral

034-2024- DIEIPP-C

Cusco, 14 de noviembre del 2024

VISTO:

El Plan Curricular Institucional de la IEP "Pórtikos", elaborado por los representantes de la comunidad educativa, dirigido por el director y la Comisión de Calidad, Innovación y Aprendizajes.

CONSIDERANDO:

Que, la Institución Educativa Privada, "**Pórtikos**", ubicada en el Distrito de Cusco, con el nivel de educación Inicial y Primaria, precisa contar con un Plan Curricular que oriente el trabajo pedagógico para que responda a las necesidades, intereses y características de los estudiantes.

Que, la Institución Educativa ha realizado la elaboración el Plan Curricular, a cargo de la Comisión de la Calidad, Innovación y Aprendizajes.

Que, la Comisión de la Calidad, Innovación y Aprendizajes ha cumplido con presentar a la comunidad educativa el documento elaborado de acuerdo a los lineamientos actuales para su aprobación, y tal como lo establece la Ley de Instituciones Educativas Privadas 26549.

Que, el artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación establece que la Institución Educativa Privada es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar sus Instrumentos de Gestión en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa.

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa Privada tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente asimismo, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la IE debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución.

Que, tomando como referencia para su elaboración, la Resolución Ministerial N° 556-2024-ED, aprueba los "Lineamientos para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos Educación Básica para el año 2025".

Que, la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU Aprueban Norma Técnica denominada "Norma que regula los instrumentos de Gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica".

SE RESUELVE:

Artículo 1°: Aprobar el Plan Curricular de la Institución Educativa Privada "**Pórtikos**", en el marco de la ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados y su modificatoria Ley N° 27665.

Artículo 2°: DISPONER, su difusión a la comunidad educativa: personal directivo, docente, Administrativo, padres y madres de familia y estudiantes de nuestra Institución.

Artículo 3°: REMITIR, a la instancia de gestión educativa descentralizada correspondiente las copias que sean requeridas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



Prof. MOISÉS CHINCHAZO MERCADO
DIRECTOR

PLAN CURRICULAR 2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la IE	: "PÓRTIKOS"
GESTIÓN	: Privada
UBICACIÓN	: Urb. Manuel Prado, jirón Ollantaytambo D-5
NIVELES EDUCATIVOS	: Inicial – Primaria
CÓDIGO MODULAR	Inicial: 1452853 Primaria: 1695451
CÓDIGO DEL LOCAL	: 585426
MODALIDAD	: EBR
TURNO	: Mañana
UGEL	: Cusco
GRE	: Cusco
TELÉFONO	: (084) 225105
DIRECTOR	: Luis Chinchazo Mercado
FECHA DE ELABORACIÓN	: Noviembre del 2024
PERIODO DE VIGENCIA	: Año escolar 2025

II. **Fundamentación:**

La Institución Educativa “Pórtikos”, comprometida con la educación de los niños y adolescentes de nuestra localidad, asume el compromiso de brindar una educación de calidad e integral. Por tal motivo, se ha elaborado para el presente periodo lectivo el Plan Curricular que permitirá tener una visión clara y precisa de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes según las metas y objetivos trazados para el año escolar, lo cual permitirá crear las estrategias y oportunidades de aprendizaje necesarias para el desarrollo de las competencias programadas para cada nivel y grado, apuntando siempre al perfil del egreso, que está basado en los fines y principios de la Educación Peruana.

III. **OBJETIVOS:**

a) **Objetivo General:** A través de las estrategias adoptadas e implementadas por la IEP “PÓRTIKOS”, para la modalidad a distancia, presencial, semipresencial, se garantice la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

b) **Objetivos Específicos:**

- Que los estudiantes reciban las clases respetando su ritmo de aprendizaje, haciendo uso de elementos digitales.
- Seguir desarrollando las sesiones de aprendizaje, con una constante comunicación con los padres de familia para el apoyo en casa.
- Desarrollar los aprendizajes esperados cuidando el estado emocional de nuestros estudiantes.
- Realizar las adaptaciones y reprogramaciones que sean necesarias para que los estudiantes continúen con el desarrollo de sus aprendizajes, teniendo en cuenta las actividades, las estrategias, el acompañamiento a través del monitoreo de los estudiantes.
- Que los padres reciban orientación de las características de la educación de la modalidad que se adopte, para que puedan contribuir al desarrollo de los aprendizajes del estudiante.

IV. Propuesta Pedagógica (Sistema Pedagógico)

La propuesta pedagógica de la institución educativa privada “**Pórtikos**”, se encuentra alineada al Currículo Nacional de la Educación Básica y se desarrolla en el Proyecto Curricular Institucional.

La propuesta pedagógica de nuestra IE tiene como protagonista de su aprendizaje a los propios estudiantes, quienes, de manera autónoma, colaborativa, reflexiva, y haciendo uso de las TIC, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. Se toma en cuenta sus necesidades, intereses y sus características culturales y lingüísticas y se desarrollan y evalúan competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local articulándose con nuevos conocimientos. Asimismo, se tiene en cuenta el Perfil de egreso de la Educación Básica. Por lo tanto, desarrollamos la siguiente propuesta pedagógica:

Centralidad en la persona

Los estudiantes son el centro de nuestra tarea educativa. Es persona con deberes y derechos. Respeto por el ritmo personal y la diversidad en estilos de aprendizaje partiendo de la premisa que cada ser humano es original, diferente, único e irreplicable.

Aprendizajes contextualizados

Ser formados a partir de su propia realidad, con sensibilidad humana y conciencia ambiental, solidario y fraternos con el mundo en que vive, cuidando la madre tierra, casa de todos, tal como nos lo propone Jesucristo durante su práctica ministerial.

Libertad responsable

Propiciamos el aprendizaje desde la libertad y la autonomía, para asumir progresivamente responsabilidades, tareas y la autodecisión con criterio propio.

Relaciones horizontales

Fundadas en el afecto, el dialogo y la confianza. Promueve la comunicación asertiva. Mantenemos la horizontalidad en las relaciones maestro-estudiante.

Participación

De los estudiantes, padres de familia, primeros educadores de sus hijos, en la planificación y desarrollo de la tarea educativa.

Creatividad

Promueve una educación creadora y creativa, abierta al diálogo, que acepta la diversidad y la pluralidad, que desarrolla la criticidad, y prepara a la persona competente para el cambio permanente de la sociedad.

Cultura y modelado del aprendizaje

El maestro es modelo, en su ser y en su hacer, ejecutando estrategias, identificando los procesos pedagógicos y didácticas que realiza.

V. Modalidad de Educación

La Institución Educativa Privada “**Pórtikos**”, tomando en cuenta las orientaciones del Minedu, para el retorno gradual y seguro a la presencialidad, contempla tres modalidades (a distancia, presencial y semipresencial), esto estará condicionado a las normativas que emita el Minedu para el desarrollo de las actividades académicas para el periodo lectivo 2025.

Servicio Educativo a distancia

Brinda el servicio educativo donde el/la estudiante no comparte el mismo espacio físico con sus pares y docentes para el desarrollo y logro de sus competencias. En este tipo de servicio la familia y la comunidad tienen un rol importante porque acompañan al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Servicio Educativo Semipresencial

En este tipo de servicio la Institución Educativa organiza el funcionamiento del servicio educativo, combinando acciones a distancia y presenciales para el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Servicio Educativo Presencial

Es un servicio educativo que se brindará de forma gradual de acuerdo con las condiciones del contexto e implica una asistencia diaria presencial, con un horario máximo de 4 horas cronológicas.

VI. Estrategias

Estrategias para cada modalidad

Se realizarán actividades pedagógicas tomando las siguientes estrategias:

Para la modalidad presencial

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Experiencias de Aprendizaje	<p>Los docentes de nuestra IE, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes planificarán de manera diferenciada, haciendo uso de recursos de apoyo a su labor acorde a las políticas curriculares establecidas por el MINEDU.</p> <p>Estas experiencias de aprendizaje permitirán que los estudiantes asuman retos contextualizados, desarrollando así sus competencias de manera articulada.</p> <p>El nivel de desarrollo se medirá a través de las evidencias de los estudiantes que serán productos y actuaciones que tuvieron una retroalimentación pertinente previa.</p>
Interacciones, mediación y acompañamiento	<p>Serán directas, y se promoverá siempre la retroalimentación, la coevaluación, intercambio y la reflexión entre estudiantes, docentes y la familia, teniendo como base los enfoques transversales.</p> <p>Se promoverá también la práctica permanente de las normas de convivencia de la institución educativa y las del aula.</p>
Uso de los recursos materiales y dispositivos electrónicos	La Institución Educativa proveerá a los docentes materiales educativos, recursos y herramientas virtuales.
Aprendo en casa u otra estrategia	Se tomarán como referencia los recursos de la plataforma Aprendo en casa, estos serán adaptados por el docente para lograr los propósitos de aprendizaje planificados.
Tutoría y orientación Educativa	<p>Dentro del horario escolar se asignará en el nivel de primaria para la tutoría individual y grupal. Se ha elaborado un Plan de Tutoría Institucional y de aula que permitirá orientar las acciones y actividades que se desarrollarán para el bienestar de los estudiantes.</p> <p>Se tomarán en cuenta las orientaciones e indicaciones de la RVM N° 212 – 2020 - MINEDU</p>
Horarios y espacios	El acompañamiento se dará dentro de la IE y algunos espacios educativos, con la presencia física de docentes y estudiantes. Considerándose para el horario escolar un máximo de 4 horas cronológicas.
Escenario con conectividad limitada o sin conectividad	Nuestra Institución Educativa cuenta con conectividad, por tal razón los estudiantes podrán utilizar los momentos en la IE para

	trabajar o descargar la información y recursos que le son necesarios para realizar sus actividades de extensión en casa.
--	--

Para la modalidad a distancia

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Experiencias de Aprendizaje	<p>Las docentes de nuestra IE, determinan las experiencias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características, necesidades, intereses y el contexto en el que se encuentran.</p> <p>Estas experiencias de aprendizaje, permiten que los estudiantes asuman retos contextualizados, desarrollando así sus competencias de manera articulada.</p> <p>El nivel de desarrollo de las competencias, se mide a través de las evidencias de los estudiantes, que son productos y actuaciones que tuvieron una retroalimentación pertinente previa.</p>
Interacciones, mediación y acompañamiento	<p>Se da entre las estudiantes, el docente y las familias a través de las video llamadas, correo electrónico, WhatsApp.</p> <p>Durante las interacciones las docentes acompañan al estudiante en su proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía, mediante la mediación sincrónica y asincrónica.</p> <p>Las docentes acompañan y promueven el desarrollo de las competencias a través de la identificación de las fortalezas y debilidades del estudiante.</p>
Uso de los dispositivos electrónicos	<p>La Institución Educativa comunica a los padres de familia los dispositivos electrónicos con los que se debe contar (teléfono celular, PC, Laptop, Tablet, entre otros) para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</p>
Aprendo en caso u otra estrategia	<p>Se toma como referencia, los recursos de la plataforma Aprendo en casa. Estos son adaptados por el docente para lograr los propósitos de aprendizaje planificados.</p>
Tutoría y orientación Educativa	<p>A través de la tutoría, nuestros estudiantes y padres de familia reciben un acompañamiento socioafectivo.</p> <p>Dentro del horario escolar se asigna una hora para la tutoría individual y grupal. Se ha elaborado para esto, un Plan de Tutoría Institucional y de aula que permite orientar las acciones y actividades que se desarrollan para el bienestar de los estudiantes.</p> <p>Tal como lo tenemos contemplado en el plan de TOECE, los temas a tratar, responden a las necesidades e intereses de los</p>

	<p>estudiantes y familias, priorizando en todo momento su bienestar socioemocional.</p> <p>Se ha tomado como estrategia la tutoría individual, grupal, espacios de participación estudiantil, espacios de trabajo con la familia y espacios de orientación educativa permanente.</p> <p>Se toma en cuenta las orientaciones e indicaciones de la RVM N° 212 – 2020 – MINEDU</p>
Horarios y espacios	<p>Los horarios para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje se han organizado en periodos que están acordes, con la edad, modalidad, condiciones y características del estudiante, recibiendo en todo momento la retroalimentación individual y grupal, para la mejora del desarrollo de los aprendizajes oportuna y necesaria. Asimismo, se toma en cuenta las orientaciones del MINEDU con respecto a la cantidad de horas máximas de exposición frente a la pantalla.</p>
Escenario con conectividad limitada o sin conectividad	<p>Nuestra Institución Educativa cuenta muy buena conectividad, y una plataforma donde se colocan las sesiones grabadas para los estudiantes que requieran reforzar lo aprendido y para aquellos que hayan tenido una dificultad con la conexión en los momentos de desarrollo de actividades sincrónicas.</p>

VII. Metodología

La metodología adoptada por nuestra Institución Educativa se basa en:

- ✓ **Experiencias de aprendizaje:** Es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. La experiencia de aprendizaje se desarrolla en etapas sucesivas, propiciando así el pensamiento complejo y sistémico, ya que son potentes, consistentes y coherentes (deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica).
- ✓ **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Consiste en que los materiales primarios son estudiados por los alumnos antes de las sesiones de clases, y luego se trabajan en el aula virtual de manera sincrónica con el docente. El objetivo es optimizar el tiempo en clase.
- ✓ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Permite a los estudiantes la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias clave a través de la elaboración y ejecución de proyectos que darán respuestas a problemáticas de la vida real o simuladas. Asimismo, permite también el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación asertiva y efectiva, el trabajo colaborativo, entre otros aspectos.

- ✓ **Aprendizaje basado en la Cooperación:** Los docentes la emplean para la mejora en los estudiantes la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos de manera significativa. Se trabaja a través de una estructura en base a la formación de grupos, donde cada miembro tiene un rol determinado, y para que se alcance el objetivo, se tiene que interactuar y trabajar de manera coordinada.
- ✓ **Gamificación:** Consiste en la integración de la mecánica y dinámica del juego en las actividades de aprendizaje.
- ✓ **Aprendizaje basado en problemas:** Es un proceso cíclico compuesto, que parte desde la indagación de la problemática planteada, llegando a la solución o posible solución con los datos e información obtenida. Tiene las siguientes características:
 - El desarrollo del Pensamiento crítico y competencias creativas.
 - La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
 - El aumento de la motivación del alumno.
 - La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.
- ✓ **Design Thinking:** Permite al docente identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada estudiante, generando en su experiencia, la creación y la innovación dirigidas a la satisfacción individual y la de los demás
- ✓ **Thinking Based Learning:** Consiste en enseñarles a los estudiantes a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convirtiendo de esta manera la información en conocimientos. El objetivo es desarrollar en los estudiantes, destrezas del pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz y eficiente.
- ✓ **Aprendizaje Basado en el enfoque por competencias:** Tiene como objetivo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para la solución y situaciones problemáticas.
- ✓ **Programa Letras:** Desarrolla las habilidades de la comunicación oral y escrita a partir de los 3 años, fundamentado en el modelo educativo de la adquisición de la lectura y escritura precoz
- ✓ **Piensa Infinito:** Facilita a los estudiantes el desarrollo de las competencias matemáticas desde un enfoque utilitario y plenamente reflexivo sobre los procesos desarrollados.

a) Estrategias metodológicas por nivel

NIVEL	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de los aprendizajes basado en proyectos. -Desarrollo de los aprendizajes a partir de experiencias de aprendizaje. -Integración de la gamificación. -Aprendizajes basados en el enfoque por Competencias. -Flipped Classroom - Programa Letras 	<p>El niño desarrollará sus aprendizajes a través de situaciones planteadas en un proyecto, donde se integrarán las diferentes áreas curriculares del nivel, para llegar a la solución de un problema real o simulado. Para esto se emplearán elementos del juego, para que ellos transiten por una experiencia significativa. Antes del planteamiento de la situación, se les brindará recursos en la plataforma institución para que ellos puedan revisarlo antes de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Serán evaluados permanentemente y recibirán la retroalimentación respectiva a la actividad asignada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Institucional -Video llamadas -Videoconferencias -Correos electrónicos -Aplicativos educativos. -WhatsApp
PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Design Thinking -Desarrollo de los aprendizajes a partir de experiencias de aprendizaje. -Integración de la gamificación. -Aprendizajes basados en el enfoque por Competencias. -Flipped Classroom -Aprendizaje basado en la Cooperación 	<p>Los estudiantes desarrollarán sus aprendizajes bajo el enfoque por competencias, lo que significa que para la resolución de un problema tendrán que movilizar sus capacidades (conocimientos, actitudes y habilidades). Estos aprendizajes serán presentados a través de experiencias de aprendizajes, que conllevará a la realización de una serie de actividades coherentemente elaboradas por el docente, para lograr el propósito de cada sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Institucional -Videoconferencias -Correos electrónicos -Drive -Aplicativos educativos: EdPuzzle Kahoot SkechtUp Padlet

	<ul style="list-style-type: none">- Programa Letras- Piensa Infinito- Comet - inglés	<p>Los estudiantes trabajarán de manera colaborativa en algunas actividades, ya que es importante para que ellos puedan desarrollar una comunicación asertiva y efectiva. Se emplearán algunos recursos de la gamificación para motivar al estudiante en el proceso, y también se emplearán estrategias diversas acordes a la modalidad a distancia.</p> <p>El estudiante será evaluado permanente bajo un enfoque formativo, donde prima la evaluación sobre la calificación.</p>	
--	--	--	--

b) Descripción de las estrategias del trabajo docente:

Los docentes, bajo la dirección y acompañamiento del equipo directivo, continuarán desarrollando su práctica pedagógica basándose en las necesidades e intereses de aprendizaje de nuestros estudiantes, para ello realizarán las siguientes acciones:

- a. Revisar, proponer, conducir y evaluar acciones para la adaptación de las acciones pedagógicas a partir de las normas vigentes.
- b. Brindar retroalimentación por descubrimiento, reflexiva y descriptiva a los estudiantes, estas retroalimentaciones se realizarán en función a las evidencias de aprendizaje presentadas por los estudiantes en sus actuaciones y producciones.
- c. Brindar asesorías para los estudiantes que se encuentran en el periodo de consolidación.
- d. Empleo de las estrategias metodológicas con sus respectivos recursos establecidos por la IE para mantener la propuesta pedagógica Institucional.
- e. Emplear permanentemente los medios de comunicación establecidos por la IE, para la comunicación con los estudiantes y los padres de familia.
- f. Comunicación permanente con el área de psicopedagogía para brindar apoyo a todos los estudiantes, en especial a aquellos que requieren de atención prioritaria.
- g. Desarrollar espacios de trabajo colegiado, para evaluar las situaciones desarrolladas con los estudiantes, buscar soluciones a las problemáticas identificadas y realizar los ajustes necesarios.

c) Descripción de las estrategias para la evaluación de los aprendizajes:

De acuerdo a lo que señala la normativa que orienta la evaluación en la Educación Básica Regular, el enfoque utilizado para la evaluación de competencias en nuestra Institución Educativa es el formativo. Guardando estrecha relación entre los propósitos de aprendizaje y los criterios de evaluación, expresados en sus respectivos instrumentos: listas de cotejo, portafolio, etc.

La evaluación se realiza a partir de:

- ✓ La observación de las actuaciones o productos de los estudiantes que evidencian los aprendizajes propuestos para una determinada experiencia de aprendizaje.
- ✓ En la modalidad que se adopte, la evaluación formativa permite un acompañamiento más personalizado ya sea que se realice en pares, equipos de trabajo o en forma individual. Permite promover entre nuestros estudiantes la autoevaluación, la coevaluación poniendo atención en conceptos, procesos y/o actitudes.

La evaluación formativa se va a aplicar a través de:

Diversas estrategias flexibles y personalizadas de acuerdo al nivel, grado y necesidades de los estudiantes.

Uso del Portafolio: que contiene evidencias de aprendizaje como:

Proyectos cortos realizados
Fichas de trabajo desarrolladas
Trabajos de producción escrita
Trabajos de comprensión lectora
Foros, entre otros

Brindar retroalimentación oportuna en busca del logro de las competencias previstas.

El uso de Instrumentos de evaluación como:

Rúbricas
Listas de cotejo
Evaluaciones escritas
Registro de asistencia y participación en las clases
Registro de responsabilidad en la entrega de los trabajos asignados considerando las situaciones especiales de aprendizaje y conectividad

d) Descripción de las estrategias con los padres de familia:

A fin de lograr los objetivos de aprendizaje, se realizarán las siguientes actividades para la Gestión con padres y madres de familia:

- ✓ Motivación para continuar con el servicio educativo explicándoles la importancia y utilidad de la educación para la continuidad del desarrollo de los aprendizajes.
- ✓ Coordinación vía telefónica con padres y madres de familia, para informarles cómo se van a desarrollar las clases
- ✓ Reuniones a través del aplicativo zoom para informarles sobre la propuesta pedagógica de la IE, el enfoque por competencias y la Evaluación Formativa.
- ✓ Se comunica y orienta a padres de familia a través de los medios de comunicación establecidos por la IE para que puedan guiar a sus hijos.
- ✓ Se les orienta para la elaboración de material de apoyo (didáctico) con materiales que haya en casa.
- ✓ Orientaciones para el apoyo en casa para la realización de las actividades de extensión.
- ✓ Talleres grupales dirigidos por el departamento de Psicopedagogía, donde se abarcan temas según el grado y nivel.

e) Descripción de las estrategias para el trabajo con el departamento Psicopedagógico.

- ✓ Ejecución de acciones de coordinación con el equipo directivo y docentes en relación con la atención remota de las familias en beneficio de los estudiantes.
- ✓ Colaboración con la elaboración de horarios para una atención coordinada a todas y cada una de las familias de los estudiantes.
- ✓ Orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar.
- ✓ Orientación a las familias para seguir favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con sus necesidades que pueden ser cognitivas, actitudinales o motrices.
- ✓ Información y Comunicación permanente con el equipo directivo y docente, sobre las intervenciones realizadas, los progresos y dificultades atendidas.

VIII. Cuadro de Distribución de Horas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias.	25	28
Tutoría		2
Total de horas establecidas	25	30

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL

NIVEL INICIAL

ÁREAS CURRICULARES	INICIAL		
	3 años	4 años	5 años
Matemática	6	6	6
Comunicación	6	6	6
Psicomotriz	5	5	5
Personal social	4	4	4
Ciencia y tecnología	4	4	4
Tutoría			
TOTAL DE HORAS	25	25	25

NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS	
	1º	2º
Matemática	6	6
Comunicación	6	6
Inglés	2	2
Personal social	4	4
Arte y cultura	3	3
Ciencia y tecnología	3	3
Educación física	3	3
Educación religiosa	1	1
Tutoría y orientación educativa	2	2
TOTAL DE HORAS	30	30

IX. Plan de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA	
Enfoques Transversales.			
<ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUE DE DERECHOS • ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD • ENFOQUE INTERCULTURAL • ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO • ENFOQUE AMBIENTAL • ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN • ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA 			
Competencias transversales a las áreas			
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC • Gestiona su aprendizaje 			
ÁREAS	COMPETENCIAS	ÁREAS	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad
			Convive y participa democráticamente
	CONVIVE Y PARTICIPA		Construye interpretaciones históricas
			Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio
			Gestiona responsablemente los recursos económicos
			CONPRENDE QUE ES UNA PERSONA AMADA POR DIOS.
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios			
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
			Asume una vida saludable.
			Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.		Lee diversos tipos de textos escritos.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.		Escribe diversos tipos de textos.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
		INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
			Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
			Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
MATEMÁTICA	CONSTRUYE LA NOCIÓN DE CANTIDAD	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.
	ESTABLECE RELACIONES ESPACIALES.		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
			Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.
			Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
C T Y A	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos.
			Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
			Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas.
	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
13 competencias		8 áreas	27 competencias

X. Calendarización Del Año Académico 2025

Nivel Inicial

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025

MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE																																																																																																																																																																																																								
3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
21							20							16							19							18							15							22							18							20							12																																																																																																																																																																																																								
105							100							80							95							90							75							110							90							100							60																																																																																																																																																																																																								
TOTAL 905 HORAS PEDAGÓGICAS																																																																																																																																																																																																																																																																							
I TRIMESTRE 03/03/2025 al 30/05/2025														II TRIMESTRE 02/06/2025 al 12/09/2025														III TRIMESTRE 15/09/2025 al 19/12/2025																																																																																																																																																																																																																																											

LEYENDA	
	Días laborables
	Días feriados programados
	Periodo vacacional
	Labores administrativas
	Clausura del año

Aprobado con RD. N° 083-2024 D-IEP-P-C

17 y 18 de abril Semana Santa
01 de mayo Día del Trabajo
19 de junio Corpus Christi
24 de junio Día del Cusco
23 de julio Día de la Fuerza Aerea
28 y 29 de julio Día de la Patria
08 de diciembre Inmaculada Concepción
09 de diciembre batalla de Ayacucho
19 de diciembre clausura del año escolar

Nivel Primaria

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025

MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE																																																																																																																																																																									
3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
21							20							16							19							18							15							22							18							20							12																																																																																																																																																																									
137							130							104							124							117							98							143							117							130							78																																																																																																																																																																									
TOTAL 1177 HORAS PEDAGÓGICAS																																																																																																																																																																																																																																								
I TRIMESTRE 03/03/2025 al 30/05/2025														II TRIMESTRE 02/06/2025 al 12/09/2025														III TRIMESTRE 15/09/2025 al 19/12/2025																																																																																																																																																																																																												

LEYENDA	
	Días laborables
	Días feriados programados
	Periodo vacacional
	Labores administrativas
	Clausura del año

Aprobado con RD. N° 083-2024 D-IEP-P-C

17 y 18 de abril Semana Santa
01 de mayo Día del Trabajo
19 de junio Corpus Christi
24 de junio Día del Cusco
23 de julio Día de la Fuerza Aerea
28 y 29 de julio Día de la Patria
08 de diciembre Inmaculada Concepción
09 de diciembre batalla de Ayacucho
19 de diciembre clausura del año escolar

XI. Horario Escolar 2025

Los estudiantes realizarán sus actividades académicas y estas se llevarán a cabo así:


Nivel Inicial: desde las 9:00 a.m. hasta las 12:30 p.m.

Nivel Primaria: desde las 8:00 a.m. hasta las 13:30 p.m.

Se tomará en cuenta las recomendaciones del MINEDU en casos excepcionales.

Atención presencial

Nivel Inicial

		3, 4 Y 5 AÑOS			
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 9:00	Soporte emocional				
9:10 - 10:00	Sesión de aprendizaje 1	Sesión de aprendizaje 1	Sesión de aprendizaje 1	Sesión de aprendizaje 1	Sesión de aprendizaje 1
10:00 - 11:00	Sesión de aprendizaje 2	Sesión de aprendizaje 2	Sesión de aprendizaje 2	Sesión de aprendizaje 2	Sesión de aprendizaje 2
11:00 - 11:30	ACCIONES DE DESINFECCIÓN				
11:30 - 12:30	Sesión de aprendizaje 3	Sesión de aprendizaje 3	Sesión de aprendizaje 3	Sesión de aprendizaje 3	Sesión de aprendizaje 3
12:30	PREPARACIÓN Y SALIDA				

Nivel Primaria

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 - 8:15	SOPORTE EMOCIONAL				
8:15 - 9:00	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1
9:00 - 9:45	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2
09:45 - 10:30	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3
10:30 - 11:00	DESINFECCIÓN DE AMBIENTES				
11:00 - 11:45	Sesión 4	Sesión 4	Sesión 4	Sesión 4	Sesión 4
11:45 - 12:30	Sesión 5	Sesión 5	Sesión 5	Sesión 5	Sesión 5
12:30 - 13:15	Sesión 6	Sesión 6	Sesión 6	Sesión 6	Sesión 6
13:15 - 13:30	PREPARACIÓN SALIDA				

XII. Propósito de Aprendizaje

Se toma como referencia las RM N.º 556-2024-ED, aprueba los “Lineamientos para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos Educación Básica para el año 2025”, que presenta las cinco macro situaciones que permitirán articular y desarrollar las competencias para los niveles de Inicial y Primaria.

Nivel Inicial de 3 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños, muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, se hacen preguntas sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Se acompañará a los niños en ese proceso de descubrimiento de aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	“¡ASÍ SOY YO!	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril

02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Todos juntos reconoceremos nuestras emociones, y para esto se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones. Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones.</p>	"TE CUENTO COMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 7 de abril al 16 de mayo
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Diariamente observamos que hay muchas oportunidades para que los niños den su opinión y participen en algunos asuntos familiares, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no tanto, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en la elaboración de las normas de convivencia de su hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán</p>	"YO SOY IMPORTANTE Y MI VOZ CUENTA"	5 semanas	Del 19 de mayo al 20 de junio

		intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.			
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>Desde nuestros antepasados hasta ahora, hubo muchos cambios, y siempre se presentaron retos. Ahora en el campo de la educación, el Perú tiene un nuevo desafío por el avance de la Ciencia y la Tecnología, y es impulsar la creatividad de los niños para la innovación, desde la escuela y el hogar. Un país con personas creativas e innovadoras crece cada día más. Por ejemplo desde las escuelas en el nivel inicial se puede aprovechar la etapa de la gran curiosidad para desarrollar una cultura de investigación. Para ello asignaremos actividades que parten de las preguntas que se hacen los niños a cerca de un fenómeno que sucede en su entorno, y son las siguiente:</p> <p>¿Por qué la vacuna contra el COVID – 19 es importante y quienes lo están elaborando? ¿Sucede cuando una persona se vacuna? ¿Ya hay vacunas para todas las personas que viven en el país? ¿Por qué? .</p>	“UN VIAJE POR EL PERÚ”	5 semanas	Del 23 de junio al 25 de julio
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>La crisis sanitaria que actualmente vivimos ha generado cambios en nuestra forma de vivir y de cuidarnos. El lavado frecuente de las manos y el uso de mascarillas son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección</p>	“ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A NUESTRA MADRE TIERRA AYUDAMOS”	4 semanas	Del 11 de agosto al 5 de setiembre

		(mascarillas, protectores faciales y guantes), el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo protegernos en tiempos de pandemia y a la vez cuidar los recursos naturales generando la menor cantidad de residuos? Para ello los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan.			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Hemos observado que desde el inicio de la Pandemia los mercados que están cerca de nuestras casas han cumplido una función muy importante, ya que nos brindaron y nos siguen brindando alimentos y también artículos de primera necesidad para evitar el contagio del COVID – 19. Los mercados tienen que cumplir las medidas de bioseguridad establecidas por el MINSA. Sin embargo, aún se observa que las personas no guardan el distanciamiento social establecido para evitar más contagios, lo cual significa que haya cierto caos en algunos mercados de nuestra localidad y de zonas aledañas. Por ello es necesario crear conciencia en las personas de lo peligroso que puede ser no seguir las indicaciones de los especialistas de la salud, entonces se les preguntará ¿Qué implementos debe tener una persona para asistir a un mercado y no contagiarse de COVID – 19? ¿Qué recomendaciones le darías a las personas que van a ir a un mercado?	"MERCADOS SEGUROS"	5 semanas	Del 8 de setiembre al 17 de octubre
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esta razón se plantearán diversas	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 20 de octubre al 21 de noviembre

		situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado y expliquen su punto de vista. Los niños observarán una plantita y se les pregunta ¿Cómo creen que esas plantas pueden vivir y crecer si no se alimentan como nosotros?, ¿Podemos tener plantas en casa? ¿Qué necesitaríamos para que esta planta viva y crezca en nuestra casa?			
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente los hace únicos y especiales. Para ello representaremos a través del arte esta situación y reflexionaremos a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?	“UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?”	4 semanas	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre

Nivel Inicial de 4 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	"¡YO SOY ASÍ!"	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Es importante que conozcamos nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la	"QUIERO CONTARTE CÓMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 7 de abril al 16 de mayo

		<p>alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.</p>			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>A diario observamos que hay diversas situaciones (oportunidades) para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus</p>	<p>“SOY UNA PERSONA IMPORTANTE, Y MI OPINIÓN IMPORTA”</p>	5 semanas	Del 19 de mayo al 20 de junio

		elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.			
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Para ellos expresarán con los diferentes lenguajes del arte lo que sentirían si se encontrarán en esa situación. Ante esta situación los niños se les preguntará ¿Qué deberían hacer las autoridades para atender a estos niños? ¿Cómo crees que se siente un niño que no puede asistir a sus clases? ¿Por qué?	“UN VIAJE POR EL PERÚ”	5 semanas	Del 23 de junio al 25 de julio
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Estamos viviendo momentos difíciles generado por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los	“PODEMOS CUIDARNOS Y A LA VEZ CUIDAR A NUESTRA MADRE TIERRA”	4 semanas	Del 11 de agosto al 5 de setiembre

		<p>elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros.</p> <p>¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantaremos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?</p>			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>La Pandemia prácticamente a hecho que muchos restaurantes de nuestra localidad brinden de manera masiva el servicio de delivery cumpliendo con el protocolo de bioseguridad establecido por el MINSA. Por ejemplo, de seguro hemos visto que las pollerías que están cerca a nuestras casas, cuentan ahora con repartidores motorizados que antes no tenían, o tenían muy pocos. Ellos se en cargan de llevarte tu pedido hasta la puerta de tu casa. Ahí tu puedes pagar con tarjeta o dinero en efectivo. Así como hay restaurantes y pollerías que han implementado nuevas estrategias para seguir funcionando, hay restaurantes que se han visto obligados a cerrar y a despedir a su personal. Ante esta situación nos preguntamos: ¿Por qué crees que estos restaurantes se han visto obligados a cerrar? ¿Qué pasará con las personas que trabajaban en el restaurante? ¿Qué le aconsejarías al dueño de los restaurantes que están a punto de cerrar? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el dueño de un restaurante? Para ellos crearán una publicidad para brindar un servicio por delivery de su empresa.</p>	“DEL RESTAURANTE A LA PUERTA DE MI CASA”	5 semanas	Del 8 de setiembre al 17 de octubre

07	Descubrimiento e innovación	<p>Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, que el uso del cubre boca es un accesorio sumamente importante para evitar el contagio del COVID – 19, hay algunos que son desechables y otros de tela que pueden ser usados varias veces. Entonces se les preguntará: ¿Es posible crear nuestro propio cubre boca con material que se tiene en casa? ¿de qué manera?</p>	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 20 de octubre al 21 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de la sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente nos hace únicos y especiales. Por ello podríamos expresar lo que sentimos al respecto, a través de los diferentes lenguajes del arte. Ante esto nos preguntaremos ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?</p>	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	4 semanas	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre

Nivel Inicial de 5 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿Dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismos.</p>	"¡ASI SOY YO! ¿Y TÚ?"	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Todos juntos haremos un maravilloso viaje por nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños</p>	"TE VOY A CONTAR CÓMO ME SIENTO "	5 semanas	Del 7 de abril al 16 de mayo

		<p>reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos, y fábulas cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones y un “emocímetro”, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.</p>			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>A diario observamos que hay diversas situaciones en el hogar y en las sesiones de clases, para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez generaremos un clima de confianza para que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, y de la escuela, reconociendo que hay situaciones que</p>	<p>“SOMOS IMPORTANTE Y NUESTRA VOZ CUENTA”</p>	5 semanas	Del 19 de mayo al 20 de junio

		<p>pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.</p>			
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Ante esta situación los niños se les preguntará. ¿Cómo te sentirías tú si no pudieras conectarte para recibir tus clases virtuales? ¿Qué le aconsejarías a las autoridades para poder atender a estos niños? ¿Qué le dirías a los niños que ahora no pueden asistir a sus clases por no tener cómo conectarse? ¿Qué harías para solucionar este problema?</p>	<p>“UN VIAJE POR EL PERÚ”</p>	5 semanas	Del 23 de junio al 25 de julio
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Estamos viviendo momentos difíciles generado por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando</p>	<p>“TODOS NOS CUIDAMOS Y CUIDAMOS A NUESTRA MADRE TIERRA”</p>	4 semanas	Del 11 de agosto al 5 de setiembre

		<p>estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantearemos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?</p>			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>Muchas empresas para poder seguir funcionando han tenido que adaptarse a los cambios como producto de la Pandemia. Ahora vemos en mayor cantidad los motorizados que brindan el servicio de delivery, te pueden traer hasta la puerta de tu casa desde alimentos, hasta artículos solo con hacer el pedido desde un aplicativo o una llamada telefónica. Por ejemplo, si deseo hacer el pedido de un pollo a la brasa, hago una llamada o envío un mensaje por WhatsApp a la pollería de mi preferencia y en poco tiempo ya están en la puerta de nuestra casa, y ahí mismo podemos realizar el pago, ya sea con efectivo o con tarjeta. ¿En tu casa han hecho algún pedido por delivery? ¿puedes contarnos cuál es el</p>	“LA MAGIA DEL DELIVERY”	5 semanas	Del 8 de setiembre al 17 de octubre

		procedimiento que realizaron tus padres o familiares? ¿Conoces algunos aplicativos para el servicio de delivery? ¿Por qué es importante tener el servicio de delivery?			
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, observan que las personas usan alcohol para poder desinfectar los objetos, en algunos lugares los venden los frascos con spray para uso personal y que se puede llevar a todos lados por su tamaño y por la cuerda que tiene se puede incluso colgar en el cuello. Ante esto nos preguntamos ¿Podemos crear nuestro propio frasco spray de alcohol portátil, con material reciclado? ¿Cómo?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 20 de octubre al 21 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Estamos viviendo en nuestro país la campaña electoral, lo cual ha generado que el país esté dividido entre los simpatizantes de un partido y los simpatizantes del otro. A veces las personas son poco tolerantes y no respetan la opción de los demás cuando es contraria a la suya, lo cual genera discusiones en las redes sociales y hasta en nuestra propia familia lo podemos observar a veces. Esta situación genera muchas veces un malestar y un mal clima en el hogar. Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que ya no se generen dichos conflictos? ¿qué le recomendarías a las personas que discuten por temas políticos? ¿Qué harías si una persona no piensa igual que tú?	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	4 semanas	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre

Nivel Primaria - Primer Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Mónica y Ricardo son dos hermanitos de 6 y 7 años. Su papá les dejó como tarea darle de comer a un gatito y un perrito que recién habían adoptado. Sin embargo, Mónica y Ricardo, se pusieron a jugar con el celular, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los animalitos? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Mónica y Ricardo, todos tenemos responsabilidades en casa; como por ejemplo: tender nuestra cama, hacer las tareas de la escuela, ordenar nuestra ropa, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	“TOMAMOS BUENAS DECISIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA FAMILIAR”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02		El COVID-19 es un virus muy peligro que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA		Del 7 de abril al 16 de mayo

	Salud y conservación ambiental	descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?	CUIDAR NUESTRA SALUD	5 semanas	
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niños del distrito de San Juan de Lurigancho, fueron entrevistados acerca de cómo es la convivencia ahora en sus familias. Ellos respondieron lo siguiente: “Por la Pandemia, ha cambiado mucho la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido más y otros nos distanciamos por diferentes motivos, por el trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 19 de mayo al 20 de junio
04		Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas		5 semanas	Del 23 de junio al 25 de julio

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha que hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?</p>	NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.		
05	Descubrimiento e innovación	<p>Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros</p>	DESCUBRIMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.	4 semanas	Del 11 de agosto al 5 de setiembre

		familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 8 de setiembre al 17 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc.). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpan sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?	“MI PERÚ ES MÁS GRANDE QUE SUS PROBLEMAS”	5 semanas	Del 20 de octubre al 21 de noviembre

08	Salud y conservación ambiental	<p>Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?</p>	<p>CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES</p>	4 semanas	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
----	--------------------------------	--	--	-----------	--

Nivel Primaria - Segundo Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Lucero y Sebastián son dos hermanitos de 7 y 8 años. Su papá les dejó como tarea alimentar a sus pollitos que recién habían nacido y regalar a las plantas que recién había traído su mamá. Sin embargo, Lucero y Sebastián se pusieron a jugar un buen rato, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los pollitos y a las plantas? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Lucero y Sebastián, todos tenemos algunas responsabilidades en casa; por ejemplo: ordenar nuestra ropa, hacer las actividades de la escuela, dar de comer a los animales, ayudar a preparar los alimentos, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	<p>NUESTRAS DECISIONES MEJORAN NUESTRA CONVIVENCIA FAMILIAR</p>	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02		El COVID-19 es un virus muy peligroso que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este		5 semanas	Del 7 de abril al 16 de mayo

	Salud y conservación ambiental	virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD		
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niñas y niños del distrito de Comas, fueron entrevistados sobre cómo es la convivencia en sus familias en estos últimos tiempos. Ellos respondieron lo siguiente: “ Por la Pandemia, nuestras mamás, papás y los familiares con quienes vivimos hemos cambiado la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido y otros nos distanciamos por motivos de trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 19 de mayo al 20 de junio
04		Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social,		5 semanas	Del 23 de junio al 25 de julio

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha que hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?</p>	<p>NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.</p>		
05	Descubrimiento e innovación	<p>Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar</p>	<p>VALORAMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.</p>	4 semanas	Del 11 de agosto al 5 de setiembre

		a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 8 de setiembre al 17 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpan sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta	“EL PERÚ ANTE UN NUEVO RETO”	5 semanas	Del 20 de octubre al 21 de noviembre

		situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?			
08	Salud y conservación ambiental	Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES	4 semanas	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		<ul style="list-style-type: none"> •Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. •Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 			X	X		X	X		X		
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. •Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X

	<p>CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. <p>Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables</p> <p>reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos</p> <p>Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

		capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	personal, hábitos de alimentación e higiene. <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X	X	X	X	X	X	X
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños								

		movimiento en situaciones de juego.	nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales			X		X	X	X	X	X	X	
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. -Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos". • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar,	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños			X	X	X		X	X	X

NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	M	A	M	J	J	A	S	O	N
COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Duce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X		X	X		X		

		<p>pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 																						
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>													X	X	X		X		X	

<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. 	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>										

<p>EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<p>sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos 	<p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X		X	X	X	X		X	X
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p>	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									

		<p>responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 			X	X		X	X		X		
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X

		<p>originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. 			X	X		X	X	X		X	X
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de</p> <p>Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. 			X	X		X				X	X
PSICOMOTRICIDAD	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									
						X		X	X	X	X	X	X	X

			<p>respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>																	
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de</p> <p>Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>															
												X	X		X	X	X		X	X

			<p>persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. 																									
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió el cubo. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y final - mente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse ubicarse y ubicar 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>																							
																				X		X	X	X			X	X

			<p>objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. • Prueba diferentes formas de resolver una de - terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. 											
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 			X	X	X		X		X		X
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<p>LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. • Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

		<p>ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 			X		X		X		X		X
	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. • Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 			X	X		X	X	X		X	X
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para d</p>	<p>observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 			X		X	X	X	X	X	X
<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁵ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>								

<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el 			X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p>tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 										
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 											
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe²³ diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

						X	X	X		X		X		X
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves³⁶ en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his). • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									
						X		X	X	X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 			X	X	X		X		X		X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. • Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las 			X	X		X	X	X		X	X
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---

			explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.															
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.</p> <p>Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>													
												X	X	X		X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 												
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.		X	X	X		X	X	X		

	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>	<p>situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 		<p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. 	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<p>información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después 			X	X	X		X		X		X
--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

			de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.												
	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>										
						X	X	X		X	X				

			<p>más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. 															
	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. <p>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un</p>	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>													
											X	X	X	X	X		X	X

	<p>CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 			X	X	X		X		X		X
	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su 	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. • Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 			X	X	X	X	X		X	X
--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	---

SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	M	A	M	J	J	A	S	O	N
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

		<p>bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. 			X	X		X	X		X		
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 		<p>colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</p>			X	X	X		X		X		X
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE</p>	<p>Gestiona responsablemente el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del 	<p>Laptop</p>	<p>Lista de Cotejo</p>									

<p>EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X			X	X		X
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. 	<p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>									

		<p>ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. 			X		X		X		X		X
	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. • Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. • Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>			X		X		X		X

<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<p>las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. • Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. 			X	X		X	X	X	X	X
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para d</p>	<p>estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 			X		X	X	X	X	X	X
<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁵ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>								

<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el 			X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p>tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 												
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>										
					X	X	X	X	X			X		X

		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 										
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe²³ diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 		<p>lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. 											
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		<p>indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 			X	X	X		X		X		X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<p>habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 			X	X	X	X	X	X	X	X
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). 			X	X		X	X	X	X	X
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 																
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>														
												X	X	X			X	X	X

	<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud 			X	X	X		X		X	X
--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	---

			<p>o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 			X	X	X		X		X		X
	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									
						X	X	X		X		X		X

	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS,</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus 	<p>Laptop</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con</p>								

	<p>DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>características personales como hijo de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>las respuestas de los niños.</p>									
	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y 	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<p>comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. 			X	X	X		X		X	
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito</p>	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. 										

	<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X	X	X	X	X
--	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---